



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

“LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN Y UTILIZACIÓN EDUCATIVA DE PUEBLOS ABANDONADOS”

AUTORÍA FRANCISCO MARTÍNEZ PULIDO
TEMÁTICA LENGUA Y LITERATURA Y EDUCACIÓN EN VALORES
ETAPA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

Resumen

En el presente artículo se pretende dar una visión general del Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados que se realiza desde el Ministerio de Educación y presentar algunos ejemplos de actividades que se puedan realizar allí dentro del área de Lengua Castellana y Literatura.

Palabras clave

Programa recuperación pueblos abandonados lengua

INTRODUCCIÓN

El Programa de Utilización y Recuperación Educativa de Pueblos Abandonados se organiza desde el Ministerio de Educación y en él pueden participar alumnos de segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato de los centros educativos españoles entre los que se incluyen los de titularidad del estado español situados en el exterior.

Por tanto, el presente artículo pretende ser una guía para los profesores en general que deseen participar en este programa con sus alumnos. Pero en especial se dirige también para aquellos profesores que pertenezcan a la especialidad de Lengua Castellana y Literatura puesto que en él vamos a abordar aspectos muy relacionados con el currículo de esta materia y las actividades propuestas buscan el desarrollo de determinadas capacidades propias de la materia sin olvidar también otras que son de tipo más general y que se podrían englobar dentro de los objetivos de la etapa educativa en cuestión y de varias de las competencias básicas.

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

Uno de los aspectos que más llama la atención de este programa es el enorme éxito de aceptación que tiene no sólo entre el profesorado que participa en él sino sobre todo en el alumnado partícipe que lo valora enormemente debido a la cantidad de vivencias y aprendizajes recibidos gracias a este programa y que serían muy difíciles en sus aulas normales.



A través de este programa un número de entre 20 y 25 alumnos de segundo ciclo de Educación Secundaria o de Bachillerato de un centro acompañados por dos profesores están durante una semana en uno de estos pueblos y realizan diferentes actividades que están programadas por el equipo del pueblo. También hay un espacio de tiempo reservado para que los profesores realicen con sus alumnos un proyecto. Además en el pueblo en cuestión las actividades las realizan los alumnos de dos centros diferentes o tres en el caso de Granadilla, para que los chicos y chicas se relacionen de tal

manera que todas las actividades las realizan conjuntamente y al final son muchas los lazos que se establecen entre ellos.

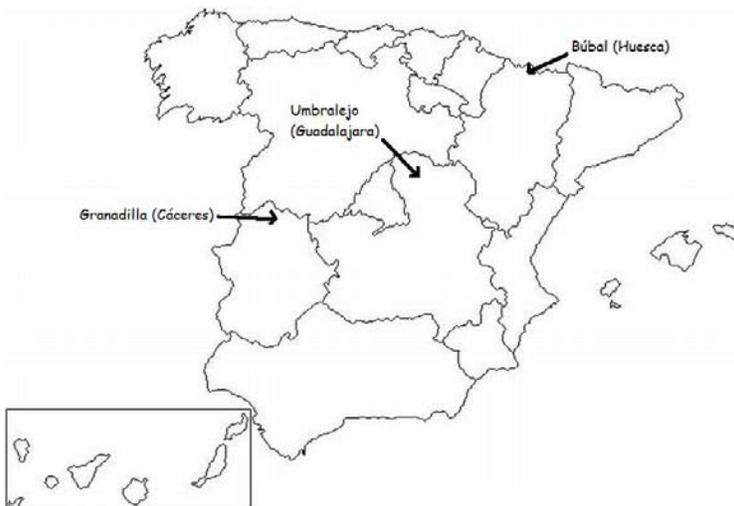
El Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados es un proyecto educativo complementario a la enseñanza en las aulas en el que participan los Ministerios de Educación, de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y de la Vivienda, además en él colaboran las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas de Castilla-La Mancha, Extremadura y Aragón, puesto que son en ellas donde se sitúan los tres pueblos en los que se desarrolla el programa. Pretende un acercamiento a la vida rural de los jóvenes que, en su mayoría, viven en el mundo urbano, brindándoles la posibilidad de comprender la necesidad de un cambio de actitudes para asegurar el equilibrio futuro del hombre con su entorno.

Son varios los aspectos en los que se pretende profundizar, principalmente en: medioambiente, salud, convivencia, recuperación cultural y física, educación ambiental. Se desarrolla en tres pueblos: Umbralejo (Guadalajara), Búbal (Huesca) y Granadilla (Cáceres), que el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino tiene adscritos en el marco de sus competencias en el Organismo Autónomo de

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

Parques Nacionales y Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Tago, respectivamente, a través del Patrimonio del Estado.



ALUMNADO

El Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados está encaminado a que los alumnos y alumnas conozcan otra forma de relacionarse con el mundo diferente de la que están acostumbrados y además de realizar otro tipo de actividades distintas de las que suelen hacer habitualmente.

Debido a las características de los alumnos, con edades comprendidas entre los 13 y los 18 años, y por tanto en plena adolescencia, vemos muy conveniente esta actividad ya que podrán disfrutar de una experiencia que será seguramente inolvidable en muchos casos debido a lo novedoso de la misma. Así los estudiantes se encontrarán realizando algunas actividades que nunca antes han realizado y que en muchos casos raramente volverán a realizar, pero que recordarán haber hecho. Además es una manera de revalorización de una forma de vida que ha estado bastante infravalorada como ha sido el medio de vida rural y sobre el que hay un desconocimiento por parte de muchos de los jóvenes que no conocen muchos aspectos de la misma.

Uno de los objetivos fundamentales de este proyecto será que los chicos y chicas conozcan de primera mano y a través de su experiencia cómo es este mundo y todo lo que lo rodea y aprendan a valorarlo en su justa medida y desechen muchas de las ideas preconcebidas que tienen al respecto.

Por las edades que integran los alumnos de este grupo, éstos se encuentran en un momento de cambio no sólo físico sino de descubrimiento del mundo a nivel individual y por el que poco a poco se van alejando de sus familias y se van creando un lugar propio en el que las relaciones sociales tienen

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

un papel muy importante. Es en la adolescencia cuando empiezan a modificar muchos de sus comportamientos y cuando es más necesario guiarlos en su camino hacia la madurez y a través de este proyecto se procurará inculcar actitudes de respeto hacia el medio ambiente y el entorno rural así como adquirir hábitos de vida saludables.

Además es ésta una oportunidad excepcional para que los alumnos se encuentren en igualdad de condiciones con los miembros de su ambiente ya que son casi todos alumnos y alumnas de su misma edad, es decir, no se encuentran bajo la autoridad de sus padres o tutores y de esta forma ellos mismos son consecuentes de sus propios actos y se desarrolla en ellos una actitud de responsabilidad que es muy importante en el crecimiento emocional de una persona.

El proyecto pretende que los alumnos procedentes de la Educación Secundaria Obligatoria conozcan otras formas de relacionarse con el mundo, diferente al que están acostumbrados normalmente. Casi todos ellos proceden de grandes ciudades y alejados de la realidad del mundo rural español y su historia. Debido a la influencia de los medios de comunicación su cultura está influenciada fundamentalmente por el modo de vida urbano y no han tenido ocasión de ver la naturaleza como un



medio en el que muchas personas han desarrollado y siguen desarrollando sus vidas y en el que se realizan otras actividades diferentes de las que ellos conocen.

También debemos decir que al sacar a los alumnos y alumnas del ambiente escolar en el que están acostumbrados a recibir sus clases y encontrarse en un espacio diferente y con actividades también distintas, su aprendizaje es mucho más significativo ya que se encuentran con vivencias y sensaciones nuevas que en muchas ocasiones no han experimentado antes.

Además a lo largo de esta actividad y en su relación con el área de Lengua y Literatura Castellana, materia desde la que se enfoca este proyecto, los estudiantes tendrán la oportunidad de acercarse en primera persona al elemento natural. Por tanto, verán cómo este medio ha influido en muchos de los más destacados autores de la literatura española y está presente en sus obras, no sólo por sí misma ya que en muchos casos la naturaleza se convierte en protagonista de algunas obras sino sobre los personajes procedentes del ámbito rural y su manera de ver el mundo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

El presente proyecto está dirigido a alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria que de acuerdo al currículo base deben trabajar con la literatura española desde la Edad Media y hasta la más actual. Los alumnos verán el cambio experimentado en la literatura desde la visión teocéntrica de la realidad en la que Dios lo inundaba todo que es la literatura española del Medievo, hasta la llegada del Renacimiento en donde la Naturaleza primero y el Hombre después se convierten en los auténticos protagonistas de la obra literaria.

Desde un punto de vista literario, esta actividad da la oportunidad al alumno/a de conocer de primera mano las sensaciones que muchos de los autores más destacados de la literatura han experimentado y han intentado reflejar en sus obras literarias, por tanto, de esta manera, al alumno/a le será mucho más fácil acercarse a las manifestaciones literarias en las que la Naturaleza y los personajes procedentes del medio rural aparecen.

Por último, diremos que se ha procurado incluir en las actividades la lectura y la expresión y comprensión oral, que según la Ley Orgánica de Educación incluye como elementos importantes a tratar en todas y cada una de las áreas tanto la lectura o comprensión escrita y la expresión y comprensión oral que hoy en día están tan depauperadas, debido a los cambios sociales y a la aparición de otro tipo de actividades que vienen a reemplazarlas con los consiguientes problemas que esto está generando.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Entre los objetivos didácticos que guiarán esta actividad se han visto dos tipos diferentes: unos, de aplicación general y que son consecuencia de las actividades a realizar por todos los grupos y por la estancia en común en un pueblo abandonado, y otros de aplicación específica a las actividades que se han previsto realizar con relación a la materia de Lengua y Literatura Castellana.

Objetivos didácticos de aplicación general

Los objetivos que guiarán las diferentes actividades que se realizarán a lo largo de la puesta en práctica del presente proyecto y que brotan de las actividades relacionadas con la recuperación y utilización del pueblo abandonado serán:

- Conocer y valorar el medio rural a través de un acercamiento a los diferentes elementos que lo conforman y apreciar su riqueza.
- Conocer la historia de los pueblos abandonados.
- Reflexionar sobre las causas y las consecuencias del abandono de los pueblos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Crear una concienciación respecto al Medio Ambiente y la necesidad de cuidarlo para que se conserve de tal forma que las generaciones posteriores puedan también disfrutarlo de la misma forma en la que nosotros lo hacemos.

- Realizar diferentes actividades para conocer cómo vivían las gentes del entorno rural y cómo hoy en día aún lo hacen en diferentes lugares no muy lejanos a su lugar de residencia.

- Adoptar una actitud de reconciliación entre el medio rural y el urbano e intentar eliminar la idea que los ve como dos medios antagónicos y no como medios complementarios que deben tener una relación de simbiosis de manera que tanto una como la otra se nutran de esta relación.

- Aprender a valorar muchas de las comodidades que actualmente tiene la sociedad y que están bastante infravaloradas por el hecho de la cotidianidad, es decir, se piensa que siempre han estado disponibles para todo el mundo y no se piensa que son comodidades muy recientes que en muchos casos, además, muchas personas no disfrutan.

- Descubrir por sí mismos la importancia que la Naturaleza tiene en la vida de las personas, así como las diferentes relaciones que se establecen habitualmente.

- Dedicar el tiempo libre a actividades diferentes a las que están acostumbrados y aprender a valorar otras formas de entretenimiento alternativas.

- Conocer al resto de sus compañeros y compañeras en un ambiente diferente al que normalmente suelen hacerlo.

- Fortalecer los lazos sociales entre los estudiantes, ya que a pesar de estar muchos de ellos varios años siendo compañeros de clase, en muchos casos, las relaciones existentes entre ellos son muy escasas y aprender a valorar las relaciones sociales entre compañeros como algo importante.

- Mejorar en sus relaciones sociales conociendo y trabajando con otros chicos y chicas provenientes de otro centro educativo.

- Inculcar la necesidad de conservación y recuperación de los entornos rurales ya que pertenecen a nuestra cultura y son reflejo de nuestra historia pasada pero también presente, además de la necesidad de evitar su continuo deterioro y valorar las ventajas que ofrecen a los ciudadanos.

Objetivos didácticos específicos

Los objetivos didácticos específicos que se han concebido para la realización de la presente actividad y relacionados con este proyecto en cuestión son los siguientes:

- Ver la relación que el medio natural tiene en la creación de las diferentes manifestaciones literarias a lo largo de los siglos.

- Conocer los motivos de inspiración de muchos autores a la hora de crear sus obras literarias.

- Leer varias obras literarias y extractos de las mismas en las que la naturaleza y/o el entorno rural han servido como motivo o como escenario predilecto para el desarrollo de las mismas.

- Establecer la relación existente entre la obra literaria y el medio en el que se desarrolla, así como las particularidades de los personajes que se encuentran en ellas.

- Analizar obras literarias en las que se desarrolla un conflicto entre personajes procedentes del medio rural y del medio urbano desde un punto de vista urbano y uno rural.

- Ver como el contexto histórico, pero sobre todo el social influye sobremanera en las diferentes manifestaciones artísticas, haciendo hincapié en el aspecto literario.

- Mejorar la capacidad de crítica de los alumnos y alumnas a través de la lectura de diferentes obras y su posterior análisis.

- Utilizar la lengua para la creación literaria y desarrollar el lado artístico de los alumnos y alumnas.

- Desarrollar las habilidades orales de expresión y comprensión oral a través de las diferentes actividades de debate y exposición de diferentes historias.

- Valorar la riqueza de la literatura de tradición oral que en su mayor parte tiene características propias de una literatura popular destinada a un público variado y heterogéneo.

- Descubrir la relación existente entre algún elemento de la naturaleza y los autores de tal forma que la naturaleza se convierte en testigo y a veces cómplice en alguna de las situaciones más importante para el autor, siendo especialmente relevante en el caso de la lírica.



CONTENIDOS

Los contenidos que se incluirán en este proyecto se han dividido entre aquéllos que por sus características se ajustan a una visión general de la actividad y los que son propios del presente proyecto y que están relacionadas con los objetivos específicos, sin embargo se procurará que haya una implicación entre ambos apartados de manera que se trabajen todos los contenidos a la vez y siempre que sea posible para que haya una mayor integración de éstos.

Contenidos generales

Los contenidos generales del proyecto serán los siguientes:

- La naturaleza y el hombre: relaciones.
- El medio rural: características propias.
- Actividades propias de los núcleos rurales.
- Historia de los pueblos abandonados: causas y consecuencias de su abandono.
- Relaciones y contrastes entre el medio rural y el medio urbano.
- Ventajas e inconvenientes de vivir en un entorno rural.



Contenidos específicos

Como contenidos específicos del presente proyecto se tratarán los siguientes:

- Relaciones entre la Naturaleza y las manifestaciones literarias.
- La Naturaleza como marco literario y como personaje mismo.
- El medio rural y sus habitantes como protagonistas de la literatura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- El punto de vista urbano y rural en la literatura y confrontaciones surgidas a lo largo de diferentes manifestaciones literarias.

ACTIVIDADES

Además de las actividades que los alumnos deberán realizar en el pueblo abandonado en cuestión se han preparado una serie de prácticas complementarias para que los alumnos saquen el máximo rendimiento posible a esta actividad única.

Actividades específicas

Para la consecución de los diferentes objetivos específicos que nos hemos propuesto que los alumnos y alumnas adquieran al finalizar la presente actividad hemos previsto una serie de actividades que hemos distribuido como anteriores, posteriores y simultáneas a la estancia en el pueblo abandonado en cuestión y que están también relacionadas con el currículo general de la etapa.

a) Actividades previas a la estancia. Se han dispuesto una serie de actividades anteriores a la estancia en el pueblo para que los alumnos y alumnas contrasten sus ideas anteriores a la actividad y posteriores a la misma y ver en qué medida éstas han variado. Estas actividades serán las siguientes:

- Lectura y posterior análisis de diferentes fragmentos de *Doña Perfecta* de Benito Pérez Galdós y de *Peñas Arriba* de José María de Pereda. Estas dos obras tratan el mismo tema: el conflicto que se produce entre el mundo rural y el mundo urbano en el siglo XIX español. En estas novelas realistas, los autores adoptan un punto de vista diferente, urbano en el caso del primero y rural el segundo.

Se trataría de ver las diferentes características que los autores dan a los personajes propios de un medio y del otro en un entorno rural, detalladamente descrito por estos autores. Los alumnos y alumnas intentarán ver la influencia que sus entornos han producido en cada uno de los personajes de ambos ámbitos y posteriormente se desarrollará un debate en el que se tendrán que posicionar con los postulados de uno, de otro o de ambos.

- Búsqueda de diferentes leyendas o historias relacionadas con el lugar de la estancia y que son propias, para contextualizar la literatura con el entorno para el que ha sido creada y que lo tiene como contexto principal.
- Lectura de algunos de los pasajes más destacados de la literatura española en los



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

que la naturaleza tiene un papel muy importante.

b) Actividades simultáneas a la estancia.

Dentro del horario que se dispone para la realización de las actividades propias de cada grupo se han programado las siguientes:

- Analizar tras su posterior lectura de la *Égloga II* de Garcilaso de la Vega en la que la naturaleza aparece bellamente idealizada y compararla con aquella en la que el pueblo está situado y ver si se corresponde con la idea del poeta o si deforma la realidad para adaptarla a sus objetivos principales.
- Lectura y análisis de varias *Serranillas* del Marqués de Santillana que tienen como protagonista a la naturaleza en el que se desarrolla el encuentro entre un caballero procedente de la ciudad y la mujer que vive en la sierra y las diferentes respuestas que da ésta a las proposiciones de aquél.
- Actividad de cuentacuentos, para la que los alumnos deberán relatar alguna de las historias que han recopilado en la actividad previa a la estancia. Además los alumnos y alumnas deberán contarlas a la manera en que los habitantes de aquellas tierras lo hacían, de manera que se convirtían en un medio de diversión y entretenimiento muy importante, así los alumnos y alumnas conocerán otras formas de diversión diferentes a las que ellos están acostumbrados.
- Leer un extracto de la obra *Frankenstein* de Mary Shelley en la que la naturaleza aparece en una dimensión superior y responder a algunas cuestiones que se le harán sobre este texto. A través de las diferentes cuestiones los alumnos y alumnas descubrirán como los autores han ido eligiendo el aspecto de la naturaleza que más les ha gustado o interesado y ver así diferentes formas de mirar al elemento natural.
- Hacer un debate sobre los beneficios y los inconvenientes de la vida en un entorno rural y en un entorno urbano y valorarlos convenientemente. Se procurará para esta actividad que los alumnos y alumnas se dividan en dos grupos similares, independientemente de sus opiniones personales para que de esta manera analicen la situación en la forma en la que lo haría una persona con creencias diferentes a las suyas y fomentar así la tolerancia.

c) Actividades posteriores a la estancia:

Una vez terminada la estancia en el pueblo en cuestión se han programado una serie de actividades para que los alumnos tengan presente su experiencia y no sea un mero paréntesis en sus vidas sino que hayan sacado provecho de ella y nosotros, como profesores, la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

utilizaremos en la mejora de su aprendizaje. Las actividades que se han programado son las siguientes:

- Los alumnos y alumnas deberán comentar el poema *A un olmo seco* de Antonio Machado para intentar ver la importancia que este árbol tenía en la vida del autor a través de la interpretación de la obra. Además los alumnos tendrán que descubrir las razones de esta importancia para Machado.
- Lectura dramatizada de la obra *Fuenteovejuna* de Lope de Vega y posterior análisis en el que se hará especial hincapié en las relaciones sociales que se establecen, no únicamente desde el punto de vista histórico sino sobre todo social y la solidaridades que se establecen para intentar descubrir por qué en comunidades más pequeñas los lazos afectivos son mayores. Y ver si las relaciones que tienen ahora los compañeros son las mismas que tenían antes del inicio de la actividad o si han cambiado y cómo serían si la estancia hubiera durado más tiempo.
- Creación de una obra literaria cuyo marco o contexto sea el pueblo en el que los alumnos y alumnas hayan pasado su estancia y en el que deberán incluir las diferentes sensaciones experimentadas allí.

METODOLOGÍA

La metodología que se empleará para la puesta en práctica de las actividades que se han propuesto en el presente proyecto atenderá al tipo de actividad y que a grandes rasgos podemos dividir entre:

- Textos literarios: la lectura individual, en unos casos, y colectiva, en otros, de las diferentes obras y sus extractos, para luego responder a una serie de cuestiones que se formularán sobre los mismos. En el caso de unas actividades se deberán hacer individualmente y colectivamente en otras (con un máximo de cinco personas por grupo) para fomentar el trabajo en equipo y que aprendan a dialogar dentro de su grupo, enfrentándose diferentes opiniones.

- Actividades orales: estos ejercicios consistirán en la puesta en común de alguno de los temas relacionados con la materia y aquellos otros temas conexos que vayan surgiendo a lo largo de la misma. De esta manera los alumnos y alumnas ejercitarán sus habilidades comunicativas en el plano oral. Para la actividad de cuentacuentos los alumnos y alumnas relatarán las diferentes historias mientras que el resto del grupo deberá escucharlos con atención para luego opinar sobre las mismas.

- Actividades de creación escritas: serán elaboradas de forma individual y en ellas se valorará la originalidad y la relación con el medio-ambiente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

EVALUACIÓN

Debido a la especificidad de esta actividad la evaluación que se hará de la misma será particular de cada una de las actividades pero también global de todo el proceso. Además debe incidir en diferentes aspectos de la misma para ver el grado de consecución de los objetivos propuestos al inicio de la misma. Los instrumentos que utilizaremos serán la observación directa de los alumnos y el modo en el que se desarrollen las actividades propuestas. Además para ver el grado de adecuación de la actividad y el modo en el que se ha desarrollado la actividad una de las formas más inmediata será la información que los alumnos aporten en su trabajo escrito final y en el debate posterior a la actividad.

También se procurará evaluar no sólo la consecución de los diferentes objetivos previstos sino también la organización de la actividad.

Por último se realizará una memoria descriptiva de todo el proceso llevado a cabo en la realización del programa en el que se hará una evaluación detallada del programa y que será enviada tanto al Ministerio de Educación como a los responsables del programa en la comunidad autónoma y en el pueblo.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Francisco Martínez Pulido
- Centro, localidad, provincia: *IES Profesor Isidoro Sánchez* de Málaga
- E-mail: francismpulido@hotmail.com